

Introduction, *Agnès Deboulet et Roselyne de Villanova*

I - Populations-populaire : Belleville en histoire et en chiffres

1 - L'épopée de l'ouvrier propriétaire, *Amina Sellali*

2 - Belleville : un habitat populaire, *Philippe Bonnin*

3 - Femmes de Chine à Belleville : épreuves de captivité économique et d'invisibilité sociale, *Laurence Roulleau-Berger*

3 - Belleville, un quartier parisien, *Anne Clerval, Antoine Fleury, Anne-Lise Humain-Lamoure*

II - Rénovation et réhabilitation : résistance et jeu des identités

1 - De l'îlot insalubre à la politique de la ville, *Emeline Bailly*

2 - La Bellevilleuse, ou la mise en œuvre du droit à la ville, *Sonia Fayman*

3 - Artistes et collectifs d'artistes dans l'évolution du quartier de Belleville, (1990-2006), *Sophie Gravereau*

4 - Identités et appartenances multiples : le rôle de la fête urbaine, *Monika Salzbrunn*

III - Espaces et micro-sociabilités

1 - Le petit monde de la Butte-Bergere, *Valérie Foucher-Dufoix*

2 - Le quartier de la Butte-Bergere : jardinage communautaire et identité territorialisée, *Judith Heckmann*

3 - Les cafés du bas-Belleville : de la mixité au cloisonnement ? *Anne Steiner*

4 - Sociabilités de femmes juives tunisiennes : approche photo-ethnographique, *Sylvaine Conord*

4 - La créativité interculturelle, ressource de la démocratie locale ? *Roselyne de Villanova*