Krystal Romandine

Une rentrée au CM2 comme un et un font deux

Tome 3

EDILIVRE

Du même auteur :

- *Ronde est jolie tout est possible* – Edilivre-Saint Denis 2013
- *L'histoire d'une miss* – Edilivre-Saint Denis 2013
- *Le paranormal* – Edilivre-Saint Denis 2013
- *Tome1 Une rentrée en 6éme en toute simplicté* – Edilivre-Saint Denis 2013
- *Tome2 Une rentrée en 5éme comme on les aimes* – Edilivre-Saint Denis 2013

EXTRAIT

Français

Français
J'aime
Nous aimons
Tu aimes
Vous aimez
il/elle aime
ils/elles aiment

EXTRAIT

Lecture et vocabulaire

Lire un dialogue de théâtre

• Le texte d'une pièce de théâtre se présente sous la forme d'un **dialogue** entre des personnages. Chaque réplique du dialogue est précédée d'un tiret et du nom du personnage qui parle.

• Ce texte étant destiné à être joué sur scène, des **indications scéniques** (en italique dans le texte) précisent souvent les mouvements, les attitudes ou le ton des personnages. On appelle ces indications des **didascalies.**

Parcourir des petites annonces

• Dans une petite annonce, on trouve **une offre ou une demande, les coordonnées de l'annonceur** (généralement son numéro de téléphone), des renseignements sur le bien ou le service proposé.

• Une petite annonce doit donner **un maximum d'informations** en un minimum de mots : elle est donc rédigée en **abréviations.**

Exemple : Échge coll. 45t. J. Halliday et D. Rivers contre vélo bon état. Autres prop. poss. Tél. ap. 20 h. 01 48 12 41 69.

→ *Je voudrais échanger une collection de 45 tours de Johnny Halliday et Dick Rivers contre un vélo en bon état. J'accepte également d'autres propositions. Vous pouvez me téléphoner au 01 48 12 41 69 après 20 heures.*

EXTRAIT

Entrer dans un livre

La couverture d'un livre est composée de plusieurs parties :

• Le « devant » du livre qu'on appelle également la première de couverture ; on peut y lire **le titre** du livre, le nom de **l'auteur**, le nom de **l'éditeur** et éventuellement celui de **la collection.**

• L'« arrière » du livre qu'on appelle également la quatrième de couverture ; y figure souvent **un résumé de l'histoire** qui doit donner envie au lecteur d'ouvrir le livre.

• Le dos du livre qui masque les pages (par opposition à la tranche) et sur lequel est inscrit le titre et le nom de l'auteur. Lorsque des livres sont rangés dans une bibliothèque, on n'en voit que le dos.

Utiliser un mot dans différents sens

• Un mot a souvent plusieurs sens. On dit qu'il est **polysémique.**

C'est la phrase dans laquelle il est employé (le contexte) qui permet de déterminer sa signification.

• Par exemple, le verbe *marquer* a plusieurs sens :

1. signaler par une marque ;

2. laisser des marques, des empreintes ;

3. exprimer un sentiment ;

4. indiquer ;

5. frapper l'esprit ;

6. obtenir un point dans un jeu.

Dans la phrase *Ce film m'a beaucoup* ***marqué***, c'est le 5e sens du verbe qui est utilisé.

• Le dictionnaire donne **tous les sens d'un mot.** Il faut tous les lire pour choisir celui qui correspond au contexte.

EXTRAIT

Chercher un contraire

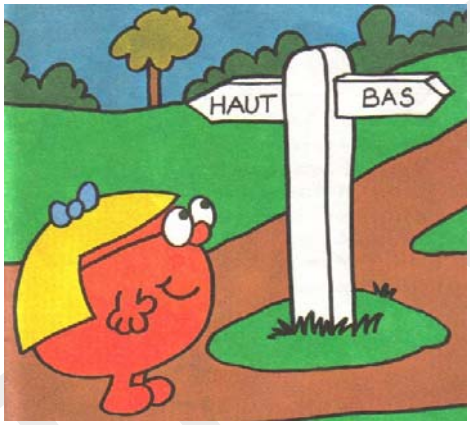
• On appelle contraires (ou antonymes) **des mots de sens opposé.**

Ex. : Dans *une serviette froissée*, *froissée* a pour contraire *repassée.*

• On peut former le contraire de certains mots en ajoutant **un préfixe de sens négatif :** *in-, im-, il-, ir-, dé-, dés-*.

• Ex. : *possible, **im**possible ; lisible, **il**lisible.*

Les deux contraires sont alors de la même famille (*faire/défaire* ; *ranger/déranger* ; *vendu/invendu*.)



Chercher un synonyme

• Des mots qui ont à peu près le même sens sont des **synonymes**.

Ex. : *Voir* a pour synonymes : *regarder, visiter, rencontrer, comprendre,* etc.

• Un synonyme permet d'éviter une répétition, d'être plus précis.

Ex. : *Nous avons **visité** la cathédrale de Rouen* est plus précis que *Nous avons**vu** la cathédrale de Rouen.*

• Un mot qui a **plusieurs sens** a aussi plusieurs synonymes. Le verbe *réduire*, par exemple, a pour synonymes :

1. *diminuer* (*réduire* ou *diminuer* le temps de travail) ;
2. *forcer* (*réduire* ou *forcer* quelqu'un à la mendicité) ;
3. *transformer* (*réduire* ou *transformer* au même dénominateur).

EXTRAIT

Former une famille de mots

• Les mots d'une même famille se rapportent à **la même idée** et sont formés sur **le même radical.**

Ex. : *habitat – habitant – habitation – habitable – inhabitable.*

• Il arrive qu'une famille de mots soit construite sur **deux radicaux.**

Ex. : *élire – électeur – élection – électorat.*

• Pour former une famille de mots, on ajoute **des préfixes et/ou des suffixes** à un radical.

Ex. : *mont – montagne – monticule – monter – surmonter – démonter.*

Distinguer des homonymes

• Des mots comme *foie* et *fois* se prononcent de la même façon mais ont un sens différent ; ce sont **des homonymes.**

Autre exemple : *Je pourrais **faire** un gâteau.*

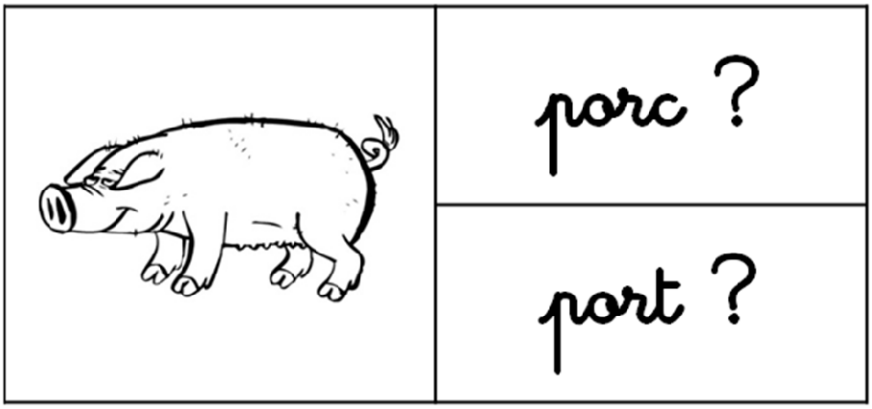
*La clôture est en fil de **fer.***

• Pour écrire correctement un mot, il faut donc faire attention au contexte, au sens de la phrase dans laquelle il est employé.

• Certains homonymes ont la même orthographe.

Ex. : *Le pied de l'arbre est tapissé de **mousse**.*

*Le capitaine Barberousse a engagé un nouveau **mousse**.*



VRAI

Trouver le sens d'un mot grâce au contexte

• On ne dispose pas toujours d'un dictionnaire quand on lit un texte. C'est pourquoi il faut savoir s'aider du **contexte** (le texte qui précède ou qui suit le mot) pour trouver la signification d'un mot difficile.

• Exemple :

« La voiture allait si lentement qu'à dix heures du matin on n'avait pas fait quatre **lieues** […] Chacun guettait pour apercevoir un cabaret sur la route […]. L'appétit grandissait, troublait les esprits, et aucune **gargote**, aucun marchand de vin ne se montraient […]. »

MAUPASSANT, *Boule-de-Suif*, 1880

Même si l'on ne connaît pas le sens du mot lieues, on devine, d'après le contexte, qu'il s'agit d'une mesure de distance (environ 4 km). De même, on peut déduire de l'appétit des voyageurs qu'une gargote désigne une sorte d'auberge.

Distinguer les registres de langue

• On n'emploie pas le même registre (ou niveau) de langue, selon la personne à qui l'on s'adresse et la situation dans laquelle on se trouve.

Ainsi, on distingue trois registres de langue : le registre **courant**, le registre **soutenu** et le registre **familier**.

• Le **registre courant** est celui qu'on emploie dans la vie de tous les jours. Il correspond à un langage neutre, correct, mais sans recherche.

Ex. : *Il a acheté une belle voiture.*

• Le **registre soutenu** est surtout celui des œuvres littéraires.

Ex. : *Il venait d'acquérir une somptueuse automobile.*

• Le **registre familier** est généralement employé à l'oral, avec des parents ou des amis. Il fait appel à des mots familiers, à des abréviations (*télé*, par exemple). Les phrases sont souvent incomplètes et construites de façon assez relâchée.

Ex. : *Il s'est payé une super bagnole.*

EXTRAIT

EXAMIT