

Anne-Marie Beeckman

LE TRÈFLE
I n c a r n a T

poèmes sur des dessins de
Georges-Henri Morin

Pierre Mainard

LE TRÈFLE INCARNAT

Anne-Marie Beeckman a publié

- La Liberté inféodée*, Myrddin, 1993
Le Merle gothique, Wigwam, 1994
Blason de la chèvre, Myrddin, 1996
La Source Salmière - Traité de l'eau, L'Oie de Cravan, 1997
Rue Cloître des Menthes, Atelier de l'Agneau, 1998
Linge d'homme, Myrddin, 1999
Le Mois de mai, La Morale Merveilleuse, 2000
Exploration des couloirs de vent, illustrations de Jean-Pierre Paraggio, Collection de l'Umbo, 2000
Diane sous la barque, Collection de l'Umbo, 2001
Chambre d'écho (avec Jean-Yves Bériou et Ildefonso Rodriguez), Cuadernos del Umbo, 2001
Le Cou presque nu, photographies de Michel Peschot, Haldernablou, 2001
Le Vestiaire des vagues, Atelier de l'Agneau, 2001
Monsieur La Roussel Vespérale, Pierre Mainard, 2002
Molasse Candy, illustrations de Hervé Simon, Pierre Mainard, 2002
Les Boîtes trembleuses, Atelier de l'Agneau, 2004
Les Peintures, Pierre Mainard, 2004
La Grenouille aux seins bleus : exercices chamaniques, Myrddin, 2007
Bonaguil, Collection de l'Umbo, 2007
La Leçon mélancolie, sur des collages de Marie-Laure Missir, Éditions Carré d'Encre, 2008
Je serai africaine, sur des collages de Jean-Pierre Paraggio, Collection de l'Umbo, 2008

(suite en fin de volume)

Pierre Mainard éditeur a reçu le soutien financier de la région Nouvelle-Aquitaine pour son programme éditorial 2019.

© Les auteurs et Pierre Mainard pour la présente édition, 2019

Anne-Marie Beeckman

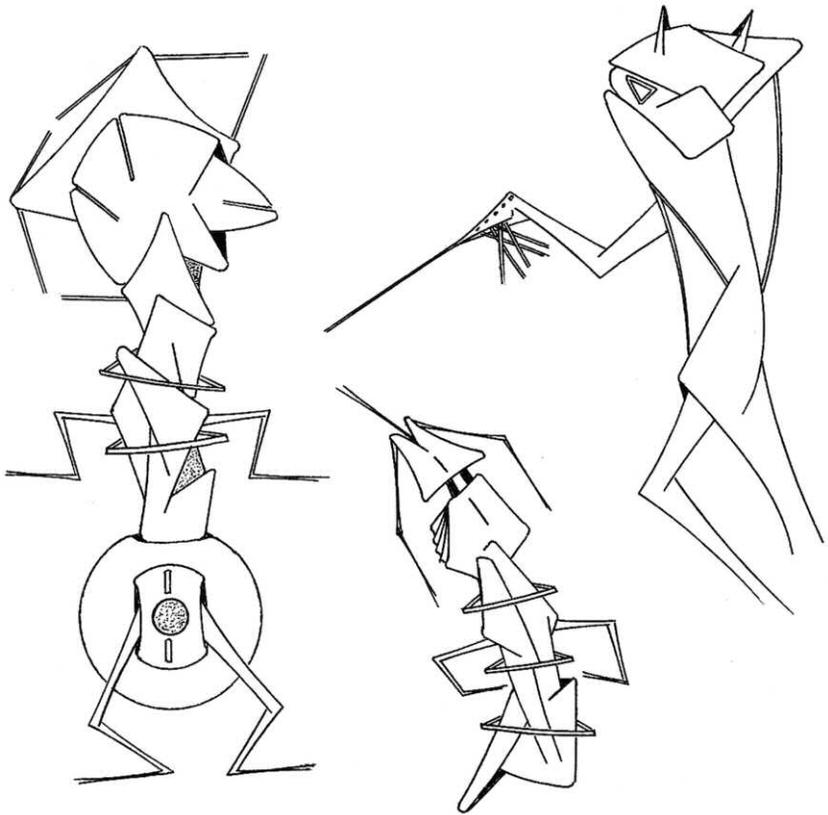
LE TRÈFLE INCARNAT
Une journée de Nô

Poèmes sur des dessins de
Georges-Henri Morin

Pierre Mainard

*Les bois sont morts
Et par la plaie les feuilles s'envolent*

Georges Schehadé



LES SERVANTES D'AUBERGE

Kyôgen

Les servantes d'auberge sont la proie du démon.
Les verts oiseaux de somnolence s'embroussaillent
dans leurs cheveux.
Elles font le compte des pendus de la nuit.
Ne dorment pas, tricotent, verge après verge,
un paletot.

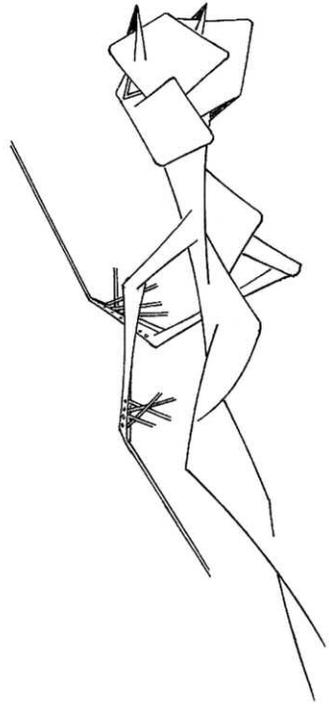
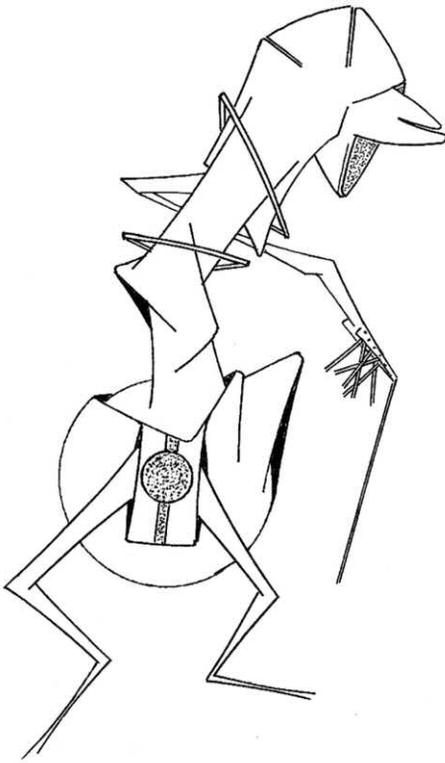
Compères sur la poudre,
ils portent la houe
et la besace de bois.
Qui sont-ils ?
Nous trébuchons sur leurs noms
et sur la corde entre les poulies.

Écoutez le tambour de leurs pas.
Heureux arpenteurs aux joues fardées par le chemin.
Ils dormiront à l'auberge des quatre routes,
la bouche ouverte sur le fort souffle des forges
humaines.

Il faut qu'un spectre prenne forme,
sinon la nuit se fige :
toupie de ses hanches,
éteignoir de ses fesses,

grande ombre de ses seins,
gouffre du ventre sur les escargots.

Les dormeurs s'éveillent,
se prennent à partie.
Les poulies sifflent,
les injures fusent,
le palan les emporte.
Et les servantes rient
derrière leurs mains très douces.



TABLE

LES LONGS ÉPHÉMÈRES	11
LES MONTREURS D'INSECTES	17
CARPE CARMINÉE DU COUCHANT	21
LES SERVANTES D'AUBERGE	25
LUNES AU BASTINGAGE	29
LA RHABILLEUSE	33
LOUVE-GAROU	37
LES BUVEURS DE SAKÉ	41
PÉRISSOLOGIE DE L'AUTOMNE	45

Anne-Marie Beeckman (suite)

Gilgamesh, Pierre Mainard, 2008

Présages, illustrations de Laure Missir, Éditions des Deux Corps, 2010

Je regarde la chair dans les vitrines, sur des collages de Laure Missir, Éditions des Deux Corps, 2010

Serviteurs, les princesses !, L'Oie de Cravan, 2013

Diane et les Tiges du ciel, illustrations de Diane de Bournazel, Al Manar, 2014

Le Ciel et autres contes, Pierre Mainard, 2014

Louis Pons - Rat club section autonome, illustrations de Louis Pons, Éditions des Deux Corps, 2014

Imagerie d'Épinal, collages de Pierre Rojanski, Éditions des Deux Corps, 2015

L'Amante érectile, sur des peintures de Diane de Bournazel, Pierre Mainard, 2017

Voyant-la-vue, L'Oie de Cravan, 2019

Georges-Henri Morin a publié

- Pelage de minuit*, chez l'auteur, 1970
Le Cercle brisé, l'image de l'Indien dans le western, prose, Payot, 1977
Les Compte-Fils, URDLA, 2003
Les Naufrageurs, dessins, Myrddin, 2004
...et les sept nains, Myrddin, 2005
Zone franche, Les éditions de surcroît, 2010
Les Lits clos, Collection de l'Umbo, 2012
Carnets oubliés d'un voyage dans le temps, prose, Ab Irato, 2012
Les Esquilles, dessins mis en poèmes par Guy Cabanel, Collection de l'Umbo, 2013
La Loutre le trappeur, illustration de Jorge Camacho, Éditions La Doctrine, 2016
Une brève, une longue !, illustrations de Jacques Lacomblez, Éditions Le Grand Tamanoir, 2017
Sévères luisants, illustrations Max Schoendorff, Éditions La Doctrine, 2017
Nuit de Chine, avec Jean-Yves Bériou, Animal Sospechoso Editor, 2019

Livres illustrés

- Laurent Albarracin, *Le Secret secret*, Les éditions de surcroît, 2006
Pierre Peuchmaurd, *Alices*, Les éditions de surcroît, 2008
Pierre Peuchmaurd, *Histoire du Moyen Âge*, Les éditions de surcroît, 2009
Vincent Bounoure, *Le 31 juin*, Collection La Source d'Urd, URDLA, 2011
Hervé Delabarre, *Les Survenants*. Éditions des Deux Corps, 2013
Pierre Peuchmaurd, *Loin de Lisbonne*, Collection de l'Umbo, 2013
Alain Roussel, *Le Boudoir dans la langue*, Pierre Mainard, 2015
Alain Roussel, *Le Livre des évidences*, Éditions des Deux Corps, 2016
Jacques Lacomblez, *Le Chansonnier*, Éditions Quadri, 2017

Composé par nos soins et achevé d'imprimer par
Copy-Media au mois d'octobre 2019 à Canéjan (Gironde).



Pierre Mainard
18, rue Émile Fréchou, 47600 Nérac
www.pierre-mainard-editions.com

ISBN : 978-2-913751-73-6
Dépôt légal : octobre 2019